Indigo 150 LED V2

ORDERCODE 41379

SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

Félicitations !
Vous avez acheté un produit formidable et innovant conçu par Showtec.
Le Showtec Indigo 150 LED apporte l'animation dans n'importe quel lieu. Que vous souhaitiez simplement un système prêt à l'utilisation ou une présentation DMX évoluée, ce produit répond à vos attentes.

Vous pouvez compter sur Showtec pour profiter d'un large éventail de produits d'éclairage d'excellente qualité.
Nous concevons et fabriquons un matériel d'éclairage professionnel destiné à l'industrie du divertissement.
Nous lançons régulièrement de nouveaux produits tout en nous efforçant de satisfaire nos clients, en l'occurrence, vous.
Pour plus d'informations : iwant@showtec.info

Achetez des produits au meilleur prix et d'excellente qualité sur le marché de Showtec.
Donc, la prochaine fois, tournez-vous vers Showtec pour un excellent équipement d'éclairage.
Obtenez toujours le meilleur – avec Showtec !

Nous vous remercions !

Showtec

Guide de l'Indigo 150 LED™ de Showtec

Avertissement 2
Consignes de sécurité 2
Utilisations Principales 4
Fixation 4
Procédure de retour 6
Réclamations 6

Description 7
Caractéristiques et Vue générale 7
Arrière 8

Installation 8

Réglage et fonctionnement 8
Modes de contrôle 8
Un Indigo (Programmes intégrés) 8
Un Indigo (Contrôle par le son) 8
Plusieurs Indigo(Contrôle Maître/Esclave) 9
Plusieurs Indigo(Contrôle DMX) 9
Branchement des appareils 10
Câble de données 10
Panneau de commande 11
Mode de contrôle 11
Adresse DMX 11
APERCU DU MENU 12
Options principales du menu 13
1. Intro 13
Adresse DMX 13
Réinitialisation 13
DMX Actif 13
Mode programmes intégrés 14
Programmes intégrés (Auto_1 + Auto_2) 14
Contrôlé par le son (Son_1 + Son_2) 14
Mode personnalisé 14
Essai de fonctionnement continu 14
Mode esclave 14
Mode basique/avancé des canaux 15
Mode affichage 15
Données sur la version 15
2. Inverser 15
3. Portée 16
4. Particularités 16
5. Editer 17
6. Défaut 17
Canaux DMX 18
12 canaux (AVANCES) 18
9 canaux (BASIQUES) 20
Paramètres des canaux 22

Angle du faisceau 22

Entretien 22
Remplacer un fusible 23
Remplacer un gobo de la roue de gobo rotatif 23
Orientation du gobo en verre 24
Roue de couleur et roue de gobo rotatif 24

Guide de dépannage 25
Aucune lumière, aucune mouvement – Tous les produits 25
Aucune réponse de la part de DMX 25

Caractéristiques du produit 27

AVERTISSEMENT

POUR VOTRE PROPRE SECURITE, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CE MANUEL DE L'UTILISATEUR AVANT LA PREMIERE MISE EN MARCHE DE L'APPAREIL !

Consignes de désemballage

Dès réception de ce produit, veuillez soigneusement déballer le carton et vérifier son contenu pour vous assurer de la présence et du bon état de toutes les pièces. Si une pièce a été endommagée lors de l'expédition ou si le carton lui-même montre des signes de mauvaise manipulation, informez aussitôt le détaillant et conservez le matériel d'emballage pour vérification. Veuillez conserver le carton et le matériel d'emballage. En cas de retour d'un appareil à l'usine, la pièce doit être rendue dans son emballage d'origine.

Les produits livrés comprennent :

- Indigo 150 LED de Showtec avec câble d'alimentation 1,75 m
- 2 supports pour armature
- Manuel d'utilisation

Durée de vie prévue des diodes LED

La luminosité des diodes LED décline progressivement avec le temps. LA CHALEUR est le facteur dominant qui mène à l'accélération de cette baisse. Conditionnées en grappes, les diodes LED s'exposent à des températures de service plus élevées que dans des conditions optimales idéales ou uniques. Ainsi, lorsque toutes les diodes de couleur LED sont allumées à pleine intensité, la durée de vie des diodes LED est réduite de manière significative. On estime qu'une durée de vie de 40,000 à 50,000 heures sera atteinte sous des conditions opérationnelles normales. S'il est capital d'améliorer cette espérance de vie, veillez à utiliser des températures de service plus faibles. Cela peut comprendre les conditions environnementales liées au climat et la réduction de l'intensité globale de projection.

PRUDENCE !
Gardez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez le câble d'alimentation avant d'ouvrir le boîtier !

CONSIGNES DE SECURITE

Toute personne impliquée dans l'installation, le fonctionnement ou l'entretien de ce produit doit:

- être qualifiée
- suivre les consignes de ce manuel

PRUDENCE ! Soyez prudent avec les opérations que vous effectuez. Avec une tension dangereuse, vous pouvez subir un dangereux choc électrique si vous touchez les câbles !

Avant la première mise en marche de l'appareil, veuillez-vous assurer que le transport n'a causé aucun dégât sur le produit. Dans le cas contraire, contactez votre détaillant et n'utilisez pas l'appareil.

Pour maintenir de parfaites conditions et assurer un fonctionnement en toute sécurité, l'utilisateur doit absolument suivre les consignes de sécurité et les avertissements indiqués dans le manuel.

La garantie ne prend pas en compte les dommages dus à une modification manuelle de l'appareil.

L'appareil contient des pièces qui ne peuvent pas être réparées par l'utilisateur. Consultez uniquement un personnel qualifié pour l'entretien.

IMPORTANT :

Le constructeur ne sera pas tenu responsable pour les dommages causés par le non-respect des notes de ce manuel ou par une modification non autorisée de l'appareil.

- Ne laissez jamais les cordons d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles ! Manipulez le câble d'alimentation et tous les câbles reliés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact à la terre.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le prenant par la tête du projecteur car cela peut endommager le mécanisme. Maintenez toujours l'appareil par les poignées de transport.
- Ne placez jamais un objet sur la lentille.
- Ne regardez jamais directement la source de la lumière.
- Ne laissez aucun câble exposé autour de l'appareil.
- Ne dévissez jamais les vis du gobo rotatif car les roulements à bille s'ouvriront.
- N'introduisez aucun objet dans les fentes d'aération.
- Ne branchez pas l'appareil à un bloc de puissance de type Dimmer.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil par intervalles courts, cela réduirait la durée de vie de l'appareil.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues pendant son fonctionnement (le boîtier devient très chaud). Laissez refroidir l'appareil pendant au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Evitez tout geste brutal lors de l'installation ou du fonctionnement de l'appareil.
- Utilisez uniquement l'appareil à l'intérieur, placez-le à l'abri de l'eau ou tout autre liquide.
- Ne faites fonctionner l'appareil qu'après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont fermement fixées.
- Utilisez l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Evitez les flammes et éloignez l'appareil de tout liquide ou gaz inflammable.
- Fermez toujours l'étui lors du fonctionnement.
- Conservez toujours un espace d'air libre d'au moins 50 cm autour de l'appareil pour la ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil, s'il n'est pas utilisé ou pour le nettoyer ! Maintenez uniquement le cordon d'alimentation par la fiche. Ne retirez jamais la fiche en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau arrière.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le câble d'alimentation.
- Si la lentille est manifestement endommagée, elle doit être remplacée pour ne pas affecter ses fonctions à cause de fissures ou de rayures profondes.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, veillez à une vérification de l'appareil par un ingénieur qualifié avant son fonctionnement.
- Si l'appareil est exposé à de très grandes différences de température (par exemple, après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Eteignez l'appareil et laissez-le à la température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez fermement l'appareil (de préférence dans son emballage d'origine), et renvoyez-le à votre détaillant Showtec pour entretien.
- Pour adultes uniquement. Placez la tête mobile hors de portée des enfants. Ne laissez jamais fonctionner l'appareil seul.
- N'essayez jamais de court-circuiter l'interrupteur ou les fusibles thermostatiques.
- En cas de remplacement, utilisez des fusibles de même type et de même calibre uniquement.
- L'utilisateur doit correctement installer et activer l'Indigo. Le fabricant déclinera toute responsabilité pour tout dommage causé par un mauvais emploi ou une mauvaise installation de l'appareil.
- Cet appareil répond à la protection de classe I. Il est, par conséquent, essentiel de brancher le fil vert/jaune à une prise avec mise à la terre.
- Lors de la première utilisation, de la fumée ou certaines odeurs peuvent émaner de l'appareil. C'est un procédé normal qui ne signifie pas forcément que l'appareil est défectueux.
- Les réparations, l'entretien et le branchement électrique doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : Jusqu'à un an après la date d'achat.

PRUDENCE ! AFFECTIONS OCULAIRES!
Evitez de regarder directement la source de la lumière.
(particulièrement destiné aux épileptiques)!

UTILISATIONS PRINCIPALES

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières dans l'utilisation de l'appareil vous permettront de l'utiliser pendant une longue période de temps sans défaut.
- La distance minimum entre le flux lumineux et la surface éclairée doit être supérieure à 1 mètre.
- Vous ne devez jamais dépasser la température ambiante maximum t_a = 45°C.
- Si l'appareil est utilisé d'une façon différente que celle décrite dans ce manuel, le produit peut subir des dégâts et la garantie deviendrait nulle.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse comme un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, une explosion de lampe, un accident etc.

Vous mettriez votre sécurité et celle des autres en danger !

Fixation

Veuillez suivre les directives nationales et européennes concernant la mise en place de points de fixation, le système de traverses et autres questions de sécurité.

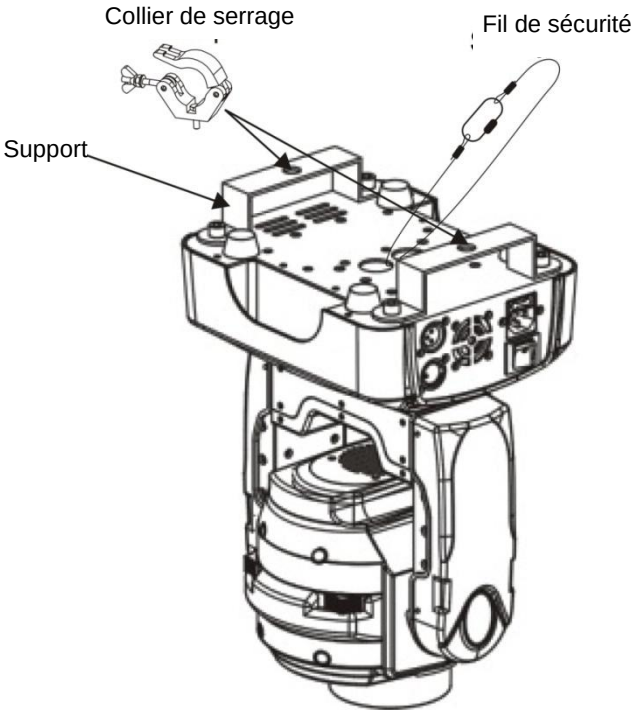
Ne procédez jamais à une installation vous-même !
Faites toujours effectuer l'installation par un détaillant autorisé !

Procédure:

- Si le projecteur se décroche du plafond ou de poutres élevées, il faut toujours utiliser des systèmes de traverses professionnels.
- Utilisez un crochet pour installer le projecteur avec le support de fixation sur le système de traverse.
- N'installez jamais le projecteur de façon à ce qu'il puisse osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit être effectuée en toute sécurité avec un moyen de fixation fiable, par exemple, un filet ou un câble de sécurité approprié.
- Lors du montage, démontage ou de l'entretien du projecteur, assurez-vous toujours que l'espace sous l'installation est bloqué et qu'il est interdit de circuler dans cet espace.

Vous pouvez installer l'Indigo sur une surface plate ou le monter sur toute sorte d'armature avec un collier de serrage.

Monter un collier de serrage sous la tête mobile de l'Indigo



Une mauvaise installation peut provoquer des dégâts matériels et physiques sérieux !

Branchement au secteur

Branchez l'appareil au secteur avec la fiche d'alimentation électrique.
Veillez toujours à brancher le bon câble de couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble R-U	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE/CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENT	NEUTRE
⏚	JAUNE/VERT	VERT	VERT	TERRE

Assurez-vous que l'appareil soit toujours correctement raccordé à une prise avec mise à la terre !

⚠Procédure de retour ⚠

Les marchandises qui font l'objet d'un retour doivent être envoyées prépayées et dans leur emballage d'origine, aucun appel ne sera émis. L'emballage doit clairement indiquer le numéro d'autorisation de renvoi (numéro RMA). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite refusera les biens retournés ou dégagera toute responsabilité. Contactez Highlite par téléphone au 0031-455667723 ou par e-mail aftersales@highlite.nl et demandez un numéro RMA avant d'expédier le produit. Soyez prêt à fournir le numéro du modèle, le numéro de série et une brève description de le la raison du retour. Veillez à bien emballer le produit, tout dégât lors du transport causé par un emballage inapproprié n'engage que la responsabilité du client. Highlite se réserve le droit, à sa propre discrétion, de réparer ou remplacer le(s) produit(s). Nous vous conseillons d'utiliser un emballage ou une double boîte UPS correct comme méthode sans risques.

Remarque : Si un numéro RMA vous a été fourni, veuillez inclure les informations suivantes sur un morceau de papier à l'intérieur de la boîte :

1) Votre nom
2) Votre adresse
3) Votre numéro de téléphone
4) Une brève description des dégâts

Réclamations

Le client a l'obligation de vérifier les biens à destination immédiatement à la livraison pour détecter tout défaut et/ou toute imperfection visible, ou d'effectuer cette vérification après que nous ayons confirmé que les biens sont à leur disposition. Les dégâts causés lors du transport engage la responsabilité de l'expéditeur ; les dégâts doivent être, par conséquent, communiqués à la compagnie aérienne dès réception e la marchandise.
Le client doit informer et soumettre toute réclamation à l'expéditeur en cas de dégât subi par le produit à lors du transport. Les dégâts liés au transport doivent nous être communiqués dans la journée qui suit la réception de la livraison.
Toute expédition de retour doit être effectuée à postpaiement en tout temps. Les expéditions de retour doivent s'accompagner d'une lettre indiquant la raison de l'expédition de retour. Les expéditions de retour qui n'ont pas été prépayées seront refusées, à moins d'un accord par écrit.
Toute réclamation à notre encontre doit se faire connaitre par écrit ou par fax dans les 10 jours ouvrables après réception de la facture. Après cette période, les réclamations ne seront plus prises en compte.
Les réclamations ne seront alors considérées que si le client a, jusqu'ici, respecté toutes les parties du contrat, sans tenir compte de l'accord d'où résulte l'obligation.

Description de l'appareil

Caractéristiques

L'Indigo 150 LED de Showtec est une tête mobile de haute performance qui crée des effets extraordinaires.

- Design compact et agréable
- Faible consommation électrique
- Optiques nettes
- Contrôle DMX via contrôleur DMX standard
- Contrôle piloté par la musique
- Correction automatique Panoramique/Inclinaison (Pan/Tilt)
- Roue de gobo avec 7 gobos rotatifs et ouverture
- Système de gobos interchangeables
- Fonction de secousse de gobo
- Roue de couleur avec 9 couleurs vives et blanc
- Mise au point manuelle
- Programmes automatiques intégrés/Programmes intégrés activés par le son
- Prisme à 3 faces
- Consommation : 20W
- Système de refroidissement : ventilateur à faible bruit
- Angle du faisceau : 16 degrés
- Volet : 0-10Hz
- Gradateur : gradateur électronique 0-100%
- Panoramique 0° -- 530°
- Inclinaison 0° -- 270°
- Contrôle : DMX-512, Maître/Esclave, Son
- Modes de fonctionnement : basique (9CH) ou avancé (12CH)
- Lux : 588 à 1m
- Portée panoramique/inclinaison que l'utilisateur peut sélectionner
- Connecteurs XLR mâles et femelles 3 broches
- Affichage LCD lumineux
- Système de montage : 2 supports
- Fusible T1,5A / 250V

Vue générale

Fig. 1

1) Lentille
2) Boutons menu + affichage LCD

Arrière

Fig. 2

3) Volex Connecteur d'alimentation IEC + fusible 1,5A 250V
4) On/Off
5) Connecteur de signal DMX (IN) 3 broches
6) Connecteur de signal DMX (OUT) 3 broches

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'Indigo 150 LED. Veuillez ôter toute la mousse ou tout le plastique de rembourrage. Branchez tous les câbles.
N'alimentez pas avant d'avoir réglé et branché correctement tout le système.
Débranchez toujours l'appareil de la source d'alimentation avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.
La garantie ne couvre pas les dégâts causés par le non-respect de la notice d'utilisation.

Réglage et fonctionnement

Suivez les instructions suivantes car elles se rapportent à votre mode de fonctionnement préféré.
Avant de brancher l'unité, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation corresponde à la tension du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit supportant une tension de 120V sur une tension de 230V, ou inversement.

Branchez l'appareil à votre source d'alimentation. L'appareil peut être contrôlé par la musique grâce à son microphone intégré.

Modes de contrôle

Il y a 4 modes :

- Autonome (programmes intégrés)
- Contrôlé par le son
- Maître/Esclave
- DMX512 (12 canaux AVANCES ou 9 canaux BASIQUES)

Un Indigo (Programmes intégrés)

1. Fixez l'éclairage d'effet sur une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur les côtés pour la circulation de l'air.
2. Lorsque l'Indigo n'est pas branché par un câble DMX, il fonctionne comme un appareil autonome. Veuillez consulter la page 14 pour plus d'informations sur les programmes intégrés.

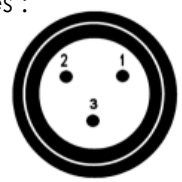
Un Indigo (contrôle par le son)

1. Branchez l'extrémité du cordon d'alimentation électrique sur une prise électrique correcte.
2. Allumez la musique. Si l'appareil est réglé sur le contrôle par le son, l'Indigo régira aux battements de la musique. Veuillez consulter la page 14 pour plus d'informations sur les options de contrôle par le son.

Plusieurs Indigo (Contrôle Maître/Esclave)

1. Fixez l'éclairage d'effet sur une structure solide. Laissez au moins 0,5 mètre sur les côtés pour la circulation de l'air.

2. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher l'Indigo.
Les broches :



1. Terre
2. Signal -
3. Signal +

3. Reliez les unités comme indiqué à la figure 3, branchez un câble de signal DMX de la prise "out" DMX de la première unité à la prise "in" de la seconde unité. Répétez cette étape pour relier la deuxième, troisième et quatrième unité.
Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître comme décrit à la page 14 (Programmes intégrés, ou contrôle par la musique). Sur l'appareil maître, vous pouvez régler votre mode de fonctionnement préféré et tous les appareils esclaves agiront comme l'appareil maître.

Plusieurs Indigo (Contrôle Maître/Esclave)

Fig. 3

Plusieurs Indigo (Contrôle DMX)

1. Fixez l'éclairage d'effet sur une structure solide. Laissez au moins 1 mètre sur les côtés pour la circulation de l'air.

2. Utilisez toujours un câble de sécurité.

3. Utilisez un câble XLR 3 broches pour brancher l'Indigo et d'autres appareils

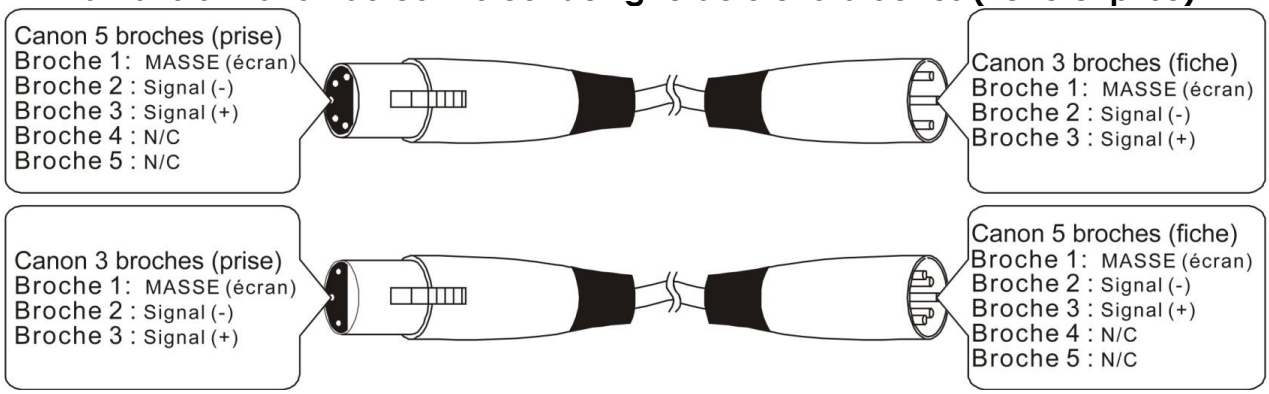
Mode d'emploi pour branchement XLR

Sortie DMX
Prise de montage femelle XLR

1 - Masse
2 - Signal (-)
3 - Signal (+)
4 - N/C
5 - N/C

Entrée DMX
Entrée DMX-Prise de montage mâle XLR

La transformation du contrôleur de ligne de 3 et 5 broches (fiche et prise)


Canon 5 broches (prise)
Broche 1: MASSE (écran)
Broche 2 : Signal (-)
Broche 3 : Signal (+)
Broche 4 : N/C
Broche 5 : N/C
Canon 3 broches (fiche)
Broche 1: MASSE (écran)
Broche 2 : Signal (-)
Broche 3 : Signal (+)
Canon 3 broches (prise)
Broche 1: MASSE (écran)
Broche 2 : Signal (-)
Broche 3 : Signal (+)
Canon 5 broches (fiche)
Broche 1: MASSE (écran)
Broche 2 : Signal (-)
Broche 3 : Signal (+)
Broche 4 : N/C
Broche 5 : N/C

4. Reliez les unités comme indiqué à la figure 4, branchez un câble de signal DMX de la prise "out" DMX de la première unité à la prise "in" de la seconde unité. Répétez cette étape pour relier la deuxième, troisième et quatrième unité.

5. Alimentation électrique : Branchez les câbles électriques à la prise IEC de chaque unité, puis branchez l'autre extrémité du câble d'alimentation à la prise électrique correcte, à partir de la première unité. N'alimentez pas avant d'avoir réglé et branché correctement tout le système.

Réglage DMX de plusieurs Indigo

Fig. 4

Remarque : reliez tous les câbles avant de brancher l'alimentation

Branchement des appareils

Vous aurez besoin d'une liaison de données de série pour exécuter des jeux de lumière avec un ou plusieurs appareil(s) utilisant un contrôleur DMX-512 ou pour exécuter une animation synchronisée avec deux ou plusieurs appareils réglés sur un mode de fonctionnement maître/esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une liaison de données de série détermine le nombre d'appareils que la liaison de données peut supporter.

Important : Les appareils reliés à une liaison de données de série doivent être connectés en guirlande en une seule ligne. Pour respecter la norme EIA-485, vous ne devez pas brancher plus de 30 appareils sur une liaison de données. Le branchement de plus de 30 appareils sur une liaison de données sans l'utilisation d'un séparateur DMX à isolation optique peut détériorer le signal numérique DMX.

Distance maximum de la liaison de données DMX conseillée : 100 mètres
Nombre maximum d'Indigo sur une liaison de données DMX conseillé : 30 appareils

Câble de données

Des câbles de données sont nécessaires pour relier les appareils ensemble. Vous pouvez acheter des câbles DMX certifiés audio DAP directement auprès d'un revendeur/distributeur ou créer votre propre câble. Si vous choisissez de créer votre propre câble, veuillez utiliser des câbles de qualité données qui peuvent transporter un signal de haute qualité et qui sont moins sujets aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX certifiés audio DAP

- Câble audio DAP pour une utilisation universelle. bal. XLR/M 3 p. > XLR/F 3 p.
  Code de commande FL01150 (1,5m.), FL013 (3m.), FL016 (6m.), FL0110 (10m.), FL0115 (15m.), FL0120 (20m.).
- Câble audio DAP pour l'utilisateur exigeant avec des qualités audio exceptionnelles et un connecteur fabriqués par Neutrik®. **Code de commande** FL71150 (1,5m.), FL713 (3m.), FL716 (6m.), FL7110 (10m.).

L'Indigo 150 LED peut fonctionner avec un contrôleur en **mode de contrôle** ou sans contrôleur en **mode autonome.**

Panneau de commande

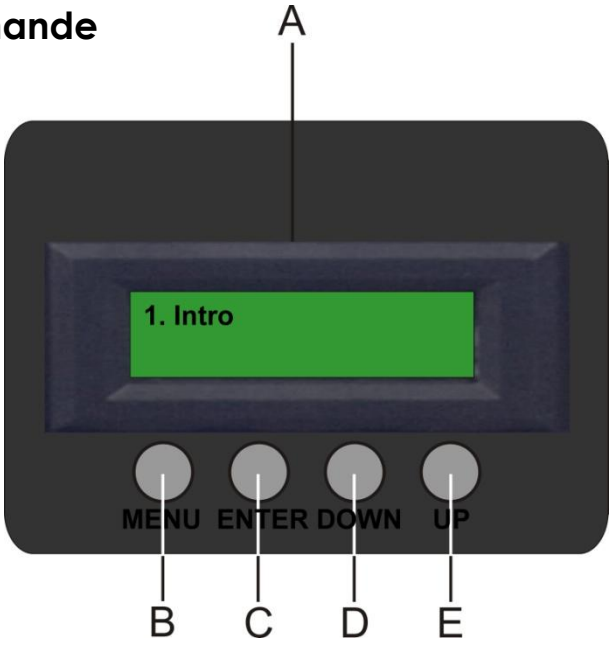


Fig. 5

A. Affichage LCD
B. Bouton MENU
C. Bouton ENTER
D. Bouton Down
E. Bouton Up

Mode de contrôle

Les appareils sont adressés séparément sur une liaison de données et sont branchés au contrôleur.
Les appareils répondent au signal DMX du contrôleur. (Lorsque vous choisissez et enregistrez l'adresse DMX, le contrôleur affichera la prochaine fois l'adresse DMX enregistrée.)

Adresse DMX

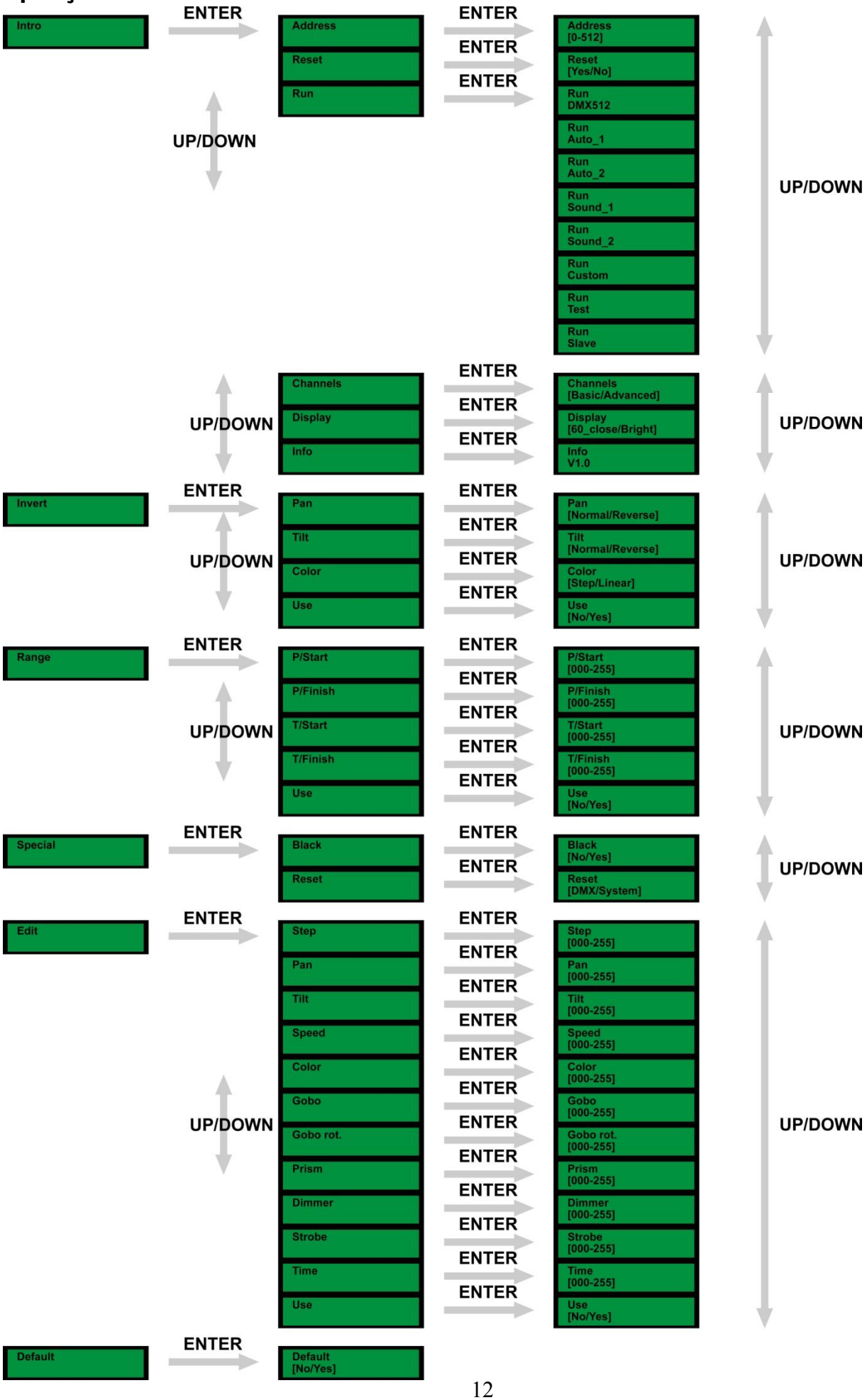
Le panneau de commande situé sur la face avant de la base vous permet d'attribuer l'adresse DMX de l'appareil, qui est le premier canal à partir duquel l'Indigo répondra au contrôleur.
Veuillez remarquer que lorsque vous utilisez le contrôleur, l'unité dispose de **12** canaux.
Lorsque vous utilisez plusieurs Indigo, n'oubliez pas de régler la bonne adresse DMX.
Ainsi, l'adresse DMX du premier Indigo sera **1(001)** ; l'adresse DMX du second Indigo sera **1+12=13 (013**) ; l'adresse DMX du troisième Indigo sera **13+12=25 (025)**, etc.
Veuillez-vous assurer que vous n'ayez pas de superposition de canaux pour contrôler correctement chaque Indigo.
Si deux ou plusieurs Indigo sont adressés de la même façon, ils fonctionneront de la même façon.
Pour régler une adresse, veuillez consulter les instructions dans la partie « Adresse ».

Contrôle :

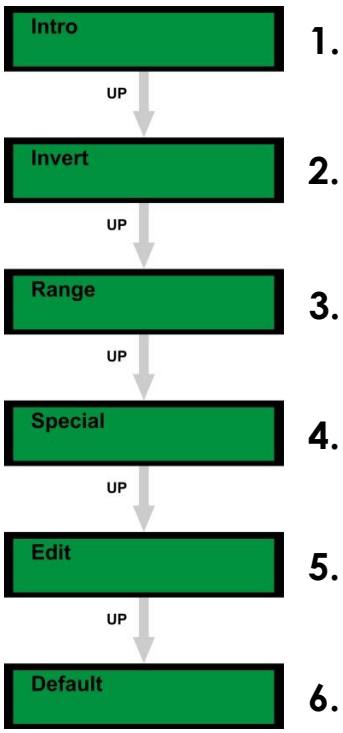
Après avoir adressé tous les appareils Indigo, vous pouvais désormais les utiliser via votre contrôleur d'éclairage.
Remarque : Lorsque vous allumez l'Indigo, il détectera automatiquement la réception ou non des données DMX 512. En cas d'absence de réception de données à l'entrée DMX, "**LED** " sur le panneau de commande ne clignotera pas.
Voici les raisons possibles de ce problème :
- Le câble XLR du contrôleur n'est pas branché à l'entrée de l'Indigo.
- Le contrôleur est éteint ou défectueux, le câble ou le connecteur est défectueux, ou les fils de transmission sont mal positionnés dans le connecteur d'entrée.

Remarque : Vous devez insérer une fiche de terminaison XLR (de 120 Ohms) dans le dernier appareil pour assurer une bonne transmission sur la liaison de données DMX.

Aperçu du menu



Options principales du menu



1. Intro

Adresse DMX

Ce menu vous permet de régler l'adresse DMX.

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur enter et utilisez les boutons Up/Down pour accéder au menu **Address**.
3) Appuyez sur enter pour ouvrir ce menu. Vous pouvez choisir entre 512 adresses DMX différentes. Utilisez les boutons Up / Down pour sélectionner l'adresse requise de 000 - 512.
4) Lorsque vous avez réglé l'adresse DMX souhaitée, appuyez sur le bouton enter pour enregistrer votre adresse DMX.

Réinitialisation

Ce menu vous permet de réinitialiser l'appareil.

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur enter et utilisez les boutons Up/Down pour accéder au menu **Reset**.
3) Appuyez sur enter pour ouvrir ce menu. Vous pouvez sélectionner entre les modes **Yes** ou **No**. Utilisez les boutons Up/Down pour en sélectionner un.
4) Dès que vous avez sélectionnéYes , l'appareil se réinitialisera et cette étape durera 15 secondes.

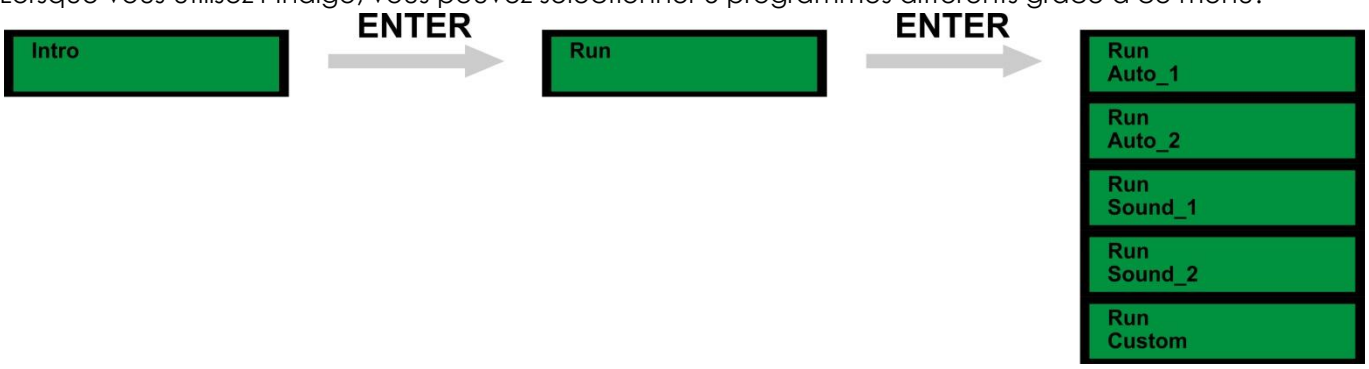
DMX actif

Ce menu vous permet de contrôler l'appareil par DMX.

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour accéder au menu **Run**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Parcourez le menu jusqu'à ce que l'écran affiche **DMX512**.
4) Lorsque vous avez réglé le contrôle DMX, appuyez sur le bouton entrer pour enregistrer votre réglage. L'appareil sera sous contrôle DMX.

Mode programmes intégrés

Lorsque vous utilisez l'Indigo, vous pouvez sélectionner 5 programmes différents grâce à ce menu.



1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour accéder au menu **Run**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Parcourez le menu jusqu'à ce que l'écran affiche **Auto_1**, **Auto_2**, **Sound_1**, **Sound_2** ou **Custom**. Vous avez 5 options pour contrôler l'appareil en tant qu'appareil autonome.
4) Lorsque vous avez choisi le mode souhaité, appuyez sur le bouton Entrer pour enregistrer votre réglage. L'appareil démarrera le programme intégré.

Programmes intégrés (Auto_1 + Auto_2)

L'appareil lira ses programmes intégrés autonomes.

Contrôlé par le son (Son_1 + Son_2)

L'appareil lira ses programmes intégrés autonomes et contrôlés par le son. L'appareil est désormais contrôlé par le son et réagira à la musique.

Mode personnalisé

Pour exécuter un programme personnalisé, vous devez tout d'abord saisir des valeurs. Pour plus d'informations, veuillez consulter le menu **Edit**.

Essai de fonctionnement continu

Ce menu vous permet de tester l'appareil.

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Haut/Bas pour accéder au menu **Run**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Parcourez le menu jusqu'à ce que l'écran affiche **TEST**.
4) Lorsque vous appuyez sur ENTER, l'écran clignotera une fois et l'appareil débutera un test interne.

Mode esclave

Ce menu vous permet de régler l'appareil en mode esclave.

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Haut/Bas pour accéder au menu **Run**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Parcourez le menu jusqu'à ce que l'écran affiche **Slave**.
4) Lorsque vous appuyez sur ENTER, l'écran clignotera une fois et l'appareil sera en mode esclave.

Mode basique/avancé des canaux

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour accéder au menu **Channels**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Vous pouvez choisir entre les modes **Basic** (9CH) ou **Advanced** (12CH).
Utilisez les boutons Up/Down pour en sélectionner un.
4) Lorsque vous avez choisi le mode souhaité, appuyez sur le bouton Enter pour enregistrer votre réglage.

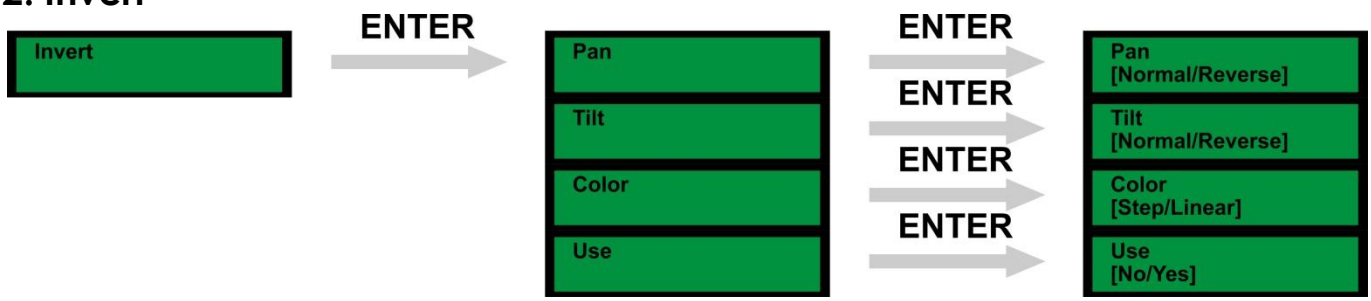
Mode affichage

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour accéder au menu **Display**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Vous pouvez choisir entre les modes **60_close** ou **Bright**.
Utilisez les boutons Up/Down pour en sélectionner un.
4) Lorsque vous avez choisi le mode souhaité, appuyez sur le bouton Enter pour enregistrer votre réglage.

Données sur la version

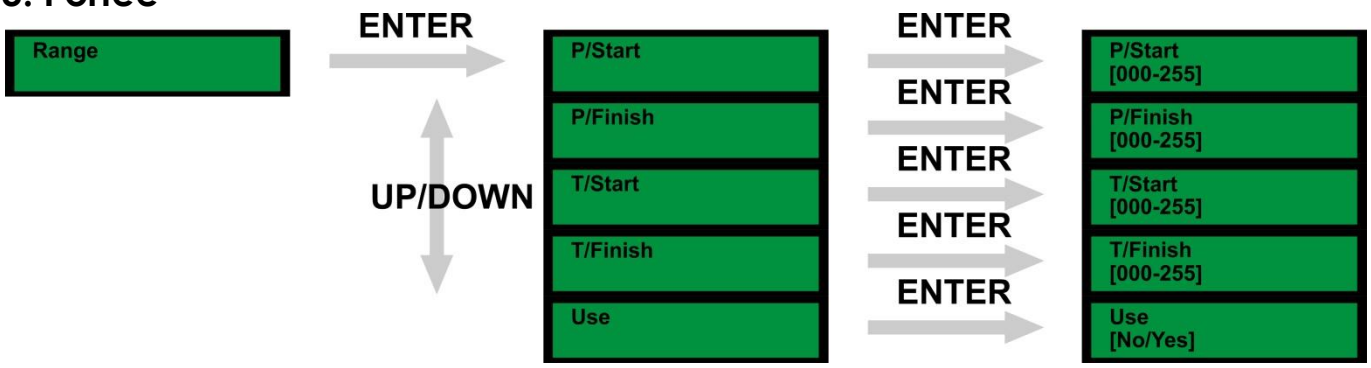
1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Intro**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour accéder au menu **Info**.
3) Appuyez sur Enter pour visualiser le numéro de la version de votre Indigo.

2. Invert



1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Invert**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour parcourir les options : **Pan**, **Tilt**, **Color**, **Use**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Utilisez les boutons Up/Down pour sélectionner une des options.
4) Lorsque vous avez choisi le mode souhaité, appuyez sur le bouton Enter pour enregistrer votre réglage.

3. Portée

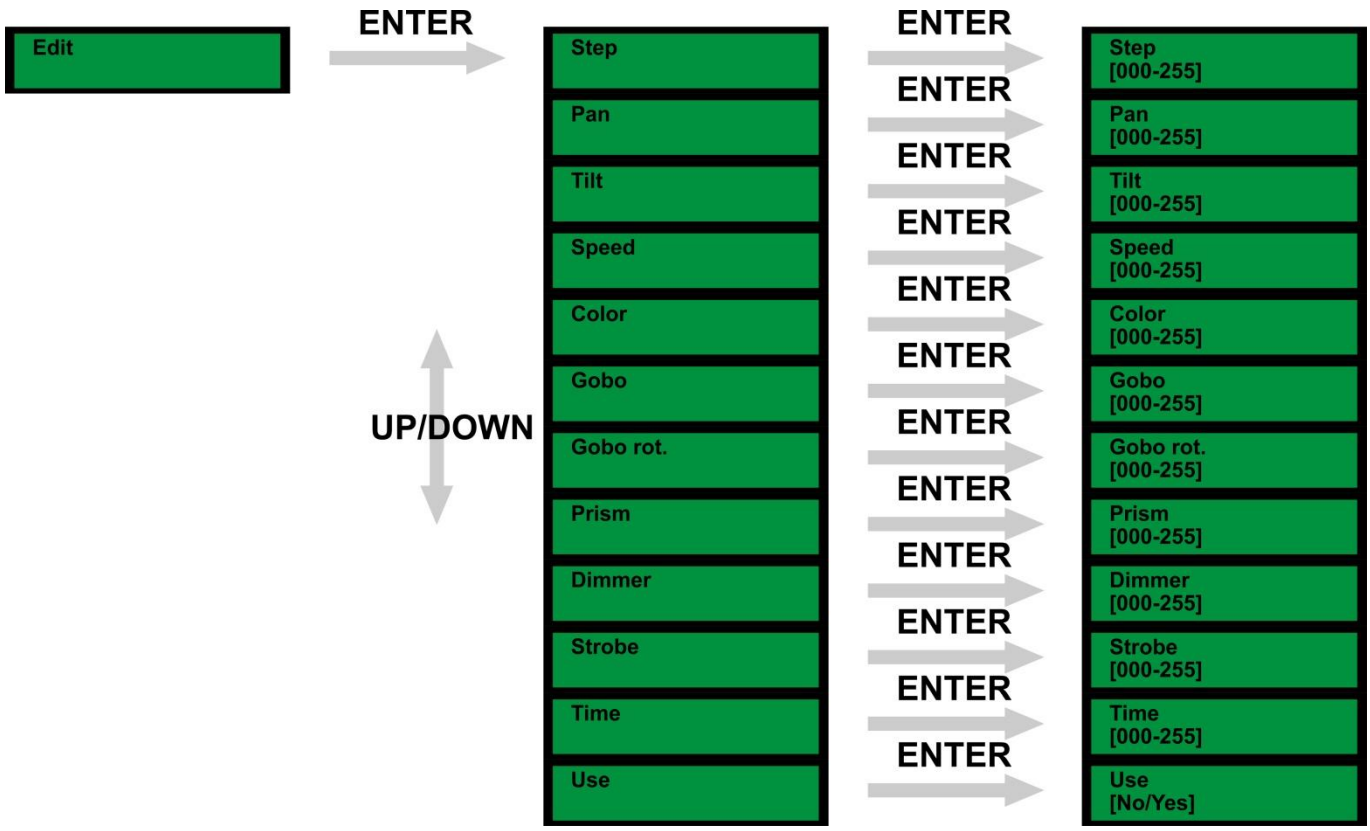


1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Range**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour parcourir les options : **P/Start**, **P/Finish**, **T/Start**, **T/Finish**, **Use**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Utilisez les boutons Up/Down pour régler la valeur souhaitée.
4) Lorsque vous avez choisi le mode souhaité, appuyez sur le bouton Enter pour enregistrer votre réglage.

4. Particularités

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Special**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour choisir entre : **Black** ou **Reset**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Utilisez les boutons Up/Down pour régler les paramètres souhaités.
4) Lorsque vous avez choisi le mode souhaité, appuyez sur le bouton Enter pour enregistrer votre réglage.

5. Editer



1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Edit**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour parcourir les options : **Step**, **Pan**, **Tilt**, **Speed**, **Color**,**Gobo**, **Gobo Rot.**, **Prism**, **Dimmer**, **Strobe**, **Time**, **Use**.
3) Appuyez sur Enter pour ouvrir ce menu. Utilisez les boutons Up/Down pour régler les paramètres souhaités.
4) Lorsque vous avez choisi le mode souhaité, appuyez sur le bouton Enter pour enregistrer votre réglage.

Remarque : Si vous souhaitez faire circuler les étapes créées, veuillez régler la dernière étape sur 0.

Par exemple, si vous avez 3 étapes, le réglage sera :
Etape 1 **Time** = 4 **Use** = Yes
Etape 2 **Time** = 5 **Use** = Yes
Etape 3 **Time** = 0 **Use** = Yes

6. Défaut

1) Appuyez sur Menu, jusqu'à ce que l'écran affiche : **Default**
2) Appuyez sur Enter et utilisez les boutons Up/Down pour choisir entre : **Yes** ou **No**.
3) Si vous choisissez Yes, l'appareil reviendra aux paramètres d'usine par défaut.

12 canaux protocole DMX (Avancés)

Canal 1 – Mouvement horizontal (Panoramique)

Poussez le glisseur vers le haut pour déplacer la tête horizontalement (PANORAMIQUE).
Réglez la tête progressivement d'une extrémité du glisseur à l'autre (0-255, 128-centre).
La tête peut pivoter de 530° et s'arrêter à la position souhaitée.

Canal 2 – Ajustement du Panoramique en mode 16 bits

Canal 3 – Mouvement vertical (Inclinaison)

Poussez le glisseur vers le haut pour déplacer la tête verticalement (INCLINAISON).
Réglez la tête progressivement d'une extrémité du glisseur à l'autre (0-255, 128-centre).
La tête peut pivoter de 270° et s'arrêter à la position souhaitée.

Canal 4 – Ajustement de l'Inclinaison en mode 16 bits

Canal 5 – Vitesse PANORAMIQUE/INCLINAISON

0-255	De la vitesse max. (0) à la vitesse min. (255)

Canal 6 – Roue de couleur

Les couleurs linéaires changent en fonction du mouvement du glisseur. Entre 150 - 255, la roue de couleur tourne de manière continue et crée l'effet appelé « Arc-en-ciel ».

0-14	Ouvert / Blanc
15-29	Rouge
30-44	Jaune
45-59	Vert
60-74	Rose
75-89	Bleu
90-104	Orange
105-119	Magenta
120-134	Bleu clair
135-149	Vert clair
150-255	Effet arc-en-ciel vers l'avant de rapide à lent

Canal 7 – Roue de gobo rotatif + Secousse gobo

0-9	Ouvert / Blanc
10-19	Gobo métallique 1
20-29	Gobo métallique 2
30-39	Gobo métallique 3
40-49	Gobo métallique 4
50-59	Gobo métallique 5
60-69	Gobo en verre 6
70-79	Gobo en verre 7
80-99	Secousse gobo 7 de lent à rapide
100-119	Secousse gobo 6 de lent à rapide
120-139	Secousse gobo 5 de lent à rapide
140-159	Secousse gobo 4 de lent à rapide
160-179	Secousse gobo 3 de lent à rapide
180-199	Secousse gobo 2 de lent à rapide
200-219	Secousse gobo 1 de lent à rapide
220-255	Effet arc-en-ciel vers l'arrière de lent à rapide

Canal 8 – Rotation gobo

0-2	Pas de rotation
3-6	Rotation la plus lente
7-128	Rotation gobo vers l'avant de lent à rapide
129-132	Pas de rotation
133-136	Rotation la plus lente vers l'arrière
137-255	Rotation gobo vers l'arrière de lent à rapide

Canal 9 – Contrôle rotatif du prisme

0-127	Pas de fonction
128-255	Effet prisme à 3 faces

Canal 10 – Intensité du gradateur

0-255	Du noir au plus brillant

Canal 11 – Volet / Stroboscope (le gradateur doit être ouvert)

0-31	Volet fermé / Noir
32-63	Volet ouvert
64-95	Effet stroboscopique, de lent à rapide (0-10 flashs/sec.)
96-127	Volet ouvert
128-159	Impulsion, par ordre de lent à rapide
160-191	Volet ouvert
192-223	Effet stroboscopique aléatoire, de lent à rapide
224-255	Volet ouvert

Canal 12 – Fonctions du canal

Lorsque vous avez entré l'une des fonctions entre 20-39, vous devez tout d'abord désactiver cette fonction, avant que l'appareil ne fonctionne normalement.

0-19	Pas de fonction
20-39	Noir pendant le mouvement Panoramique/Inclinaison
40-59	Noir désactivé pendant le mouvement Panoramique/Inclinaison
60-79	Auto 1 (activé au bout de 3 secondes)
80-99	Auto 2 (activé au bout de 3 secondes)
100-119	Son 1 (activé au bout de 3 secondes)
120-139	Son 2 (activé au bout de 3 secondes)
140-159	Personnalisé
160-179	Essai (activé au bout de 3 secondes)
180-199	Pas de fonction
200-219	Réinitialisation (activé au bout de 3 secondes)
220-255	Pas de fonction

9 canaux protocole DMX (Basiques)

Canal 1 - Mouvement horizontal (Panoramique)

Poussez le glisseur vers le haut pour déplacer la tête horizontalement (PANORAMIQUE).
Réglez la tête progressivement d'une extrémité du glisseur à l'autre (0-255, 128-centre).
La tête peut pivoter de 530° et s'arrêter à la position souhaitée.

Canal 2 – Mouvement vertical (Inclinaison)

Poussez le glisseur vers le haut pour déplacer la tête verticalement (INCLINAISON).
Réglez la tête progressivement d'une extrémité du glisseur à l'autre (0-255, 128-centre).
La tête peut pivoter de 270° et s'arrêter à la position souhaitée.

Canal 3 – Roue de couleur

Les couleurs linéaires changent en fonction du mouvement du glisseur. Entre 150 - 255, la roue de couleur tourne de manière continue et crée l'effet appelé « Arc-en-ciel ».

0-14	Ouvert / Blanc
15-29	Rouge
30-44	Jaune
45-59	Vert
60-74	Rose
75-89	Bleu
90-104	Orange
105-119	Magenta
120-134	Bleu clair
135-149	Vert clair
150-255	Effet arc-en-ciel vers l'avant de rapide à lent

Canal 4 – Roue de gobo rotatif + Secousse gobo

0-9	Ouvert / Blanc
10-19	Gobo métallique 1
20-29	Gobo métallique 2
30-39	Gobo métallique 3
40-49	Gobo métallique 4
50-59	Gobo métallique 5
60-69	Gobo en verre 6
70-79	Gobo en verre 7
80-99	Secousse gobo 7 de lent à rapide
100-119	Secousse gobo 6 de lent à rapide
120-139	Secousse gobo 5 de lent à rapide
140-159	Secousse gobo 4 de lent à rapide
160-179	Secousse gobo 3 de lent à rapide
180-199	Secousse gobo 2 de lent à rapide
200-219	Secousse gobo 1 de lent à rapide
220-255	Effet arc-en-ciel vers l'arrière de lent à rapide

Canal 5 – Rotation gobo

0-2	Pas de rotation
3-6	Rotation la plus lente
7-128	Rotation gobo vers l'avant de lent à rapide
129-132	Pas de rotation
133-136	Rotation la plus lente vers l'arrière
137-255	Rotation gobo vers l'arrière de lent à rapide

Canal 6 – Contrôle rotatif du prisme

0-127	Pas de fonction
128-255	Effet prisme à 3 faces

Canal 7 – Intensité du gradateur

0-255	Du noir au plus brillant

Canal 8 – Volet / Stroboscope (le gradateur doit être ouvert ⚠)

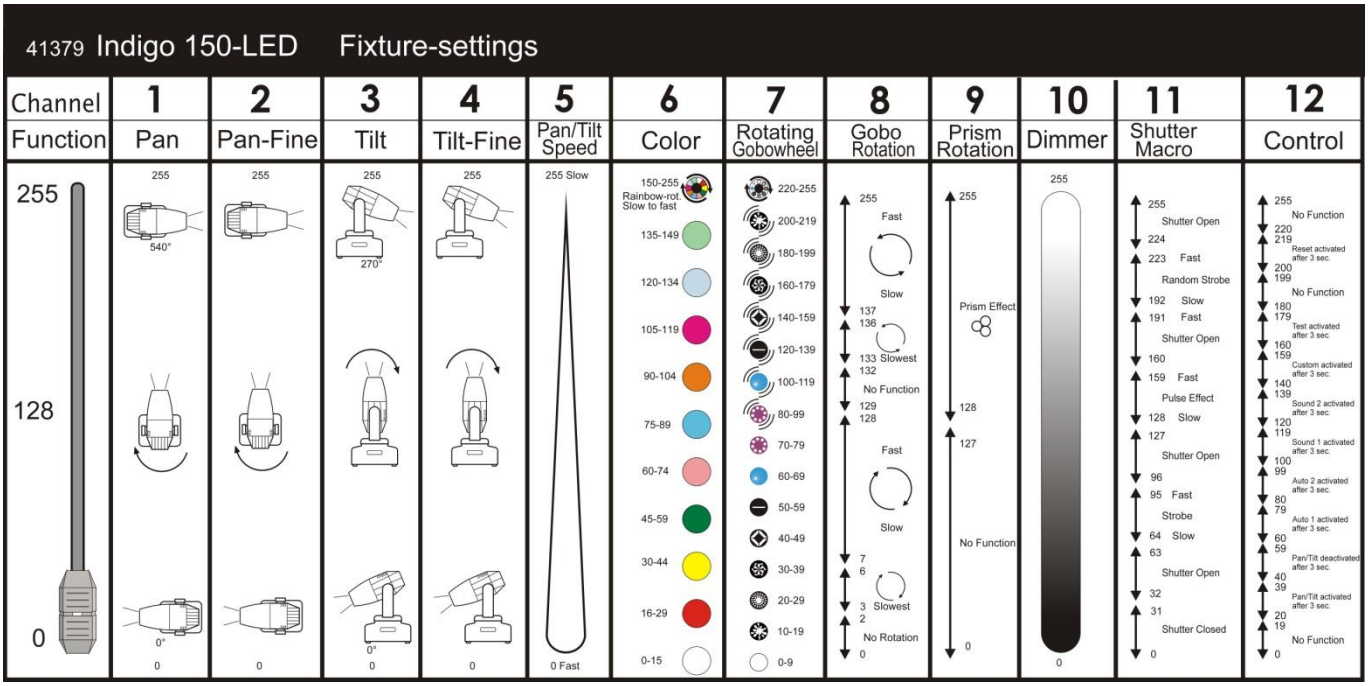
0-31	Volet fermé / Noir
32-63	Volet ouvert
64-95	Effet stroboscopique, de lent à rapide (0-10 flashs/sec.)
96-127	Volet ouvert
128-159	Impulsion, par ordre de lent à rapide
160-191	Volet ouvert
192-223	Effet stroboscopique aléatoire, de lent à rapide
224-255	Volet ouvert

Canal 9 – Fonctions du canal

⚠ **Lorsque vous avez entré l'une des fonctions entre 20-39, vous devez tout d'abord désactiver cette fonction, avant que l'appareil ne fonctionne normalement.** ⚠

0-19	Pas de fonction
20-39	Noir pendant le mouvement Panoramique/Inclinaison
40-59	Noir désactivé pendant le mouvement Panoramique/Inclinaison
60-79	Auto 1 (activé au bout de 3 secondes)
80-99	Auto 2 (activé au bout de 3 secondes)
100-119	Son 1 (activé au bout de 3 secondes)
120-139	Son 2 (activé au bout de 3 secondes)
140-159	Personnalisé
160-179	Essai (activé au bout de 3 secondes)
180-199	Pas de fonction
200-219	Réinitialisation (activé au bout de 3 secondes)
220-255	Pas de fonction

Paramètres des canaux



Angle du faisceau

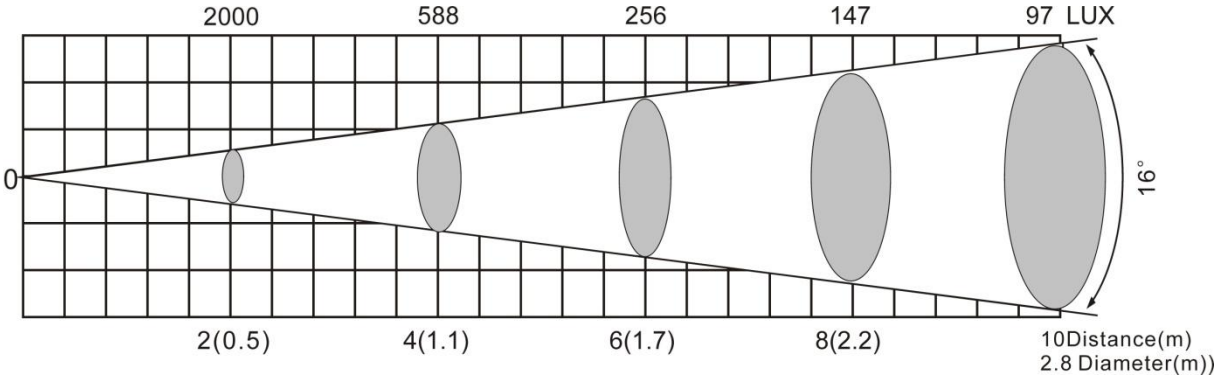


Fig. 6

Entretien

L'opérateur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées par un expert une fois par an au cours du test de réception.
L'opérateur doit s'assurer que les installations concernant la sécurité technique et la sécurité des machines soient examinées par un agent compétent une fois pas an.

Les points suivants doit être pris en compte lors de l'inspection :

1. Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou une partie de l'appareil doivent être bien fixées et ne doivent pas être rouillées.
2. Les boîtiers, les appareils et les spots ne doivent présenter aucune déformation.
3. Les pièces mécaniquement mobiles comme les axes, les œillets et autres ne doivent montrer aucune signe d'usure.
4. Les câbles électriques ne doivent montrer aucun signe de dégâts ou de fatigue.

L'Indigo 150 LED de Showtec ne demande presque aucun entretien. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'unité. Sinon, le flux lumineux de l'appareil sera réduit de manière significative. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le couvercle avec un chiffon humide. Ne plongez pas l'unité dans un liquide. Nettoyez la lentille avec un produit pour vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants.

Vous devrez nettoyer la lentille avant une fois par semaine car le liquide à fumée tend à former des résidus qui réduisent l'orifice de la lumière très rapidement.
Les ventilateurs, les filtres colorés, la roue de gobo, les gobos et les lentilles internes devront être nettoyés à l'aide d'une brosse douce tous les mois.
Veuillez nettoyer les composants une fois par an à l'aide d'une brosse légère et d'un aspirateur.
Conservez les branchements propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis essuyez les branchements DMX et audio à l'aide d'un tissu humide. Assurez-vous que les branchements sont parfaitement secs avant de relier le matériel à l'alimentation électrique.

Remplacer un fusible

Les surtensions, les courts-circuits ou une alimentation électrique inappropriée peuvent griller un fusible. Dans ce cas, le produit ne fonctionnera plus du tout. Si cela arrive, suivez les indications suivantes.

1. Débranchez l'appareil de la source d'alimentation électrique.
2. Insérez un tournevis à tête plate dans un logement à l'intérieur du couvercle du boîtier de fusibles. Relevez doucement le couvercle du boîtier de fusibles. Le fusible émergera.
3. Retire le fusible abîmé. S'il est marron ou pas clair, il est brûlé.
4. Insérez le fusible de remplacement dans le support où se trouvent tous les fusibles usagers. Insérez à nouveau le couvercle du boîtier de fusibles. N'oubliez pas d'utiliser un fusible du même type et aux caractéristiques identiques. Consultez les caractéristiques du produit pour plus de détails.

Remplacer un Gobo

Roue de gobo avec rotation de gobo

1. Débranchez l'alimentation électrique et mettez l'interrupteur sur ARRET.
2. Assurez-vous que le gobo que vous souhaitez insérer a la même taille. Pour trouver la bonne taille, voir ci-dessous.

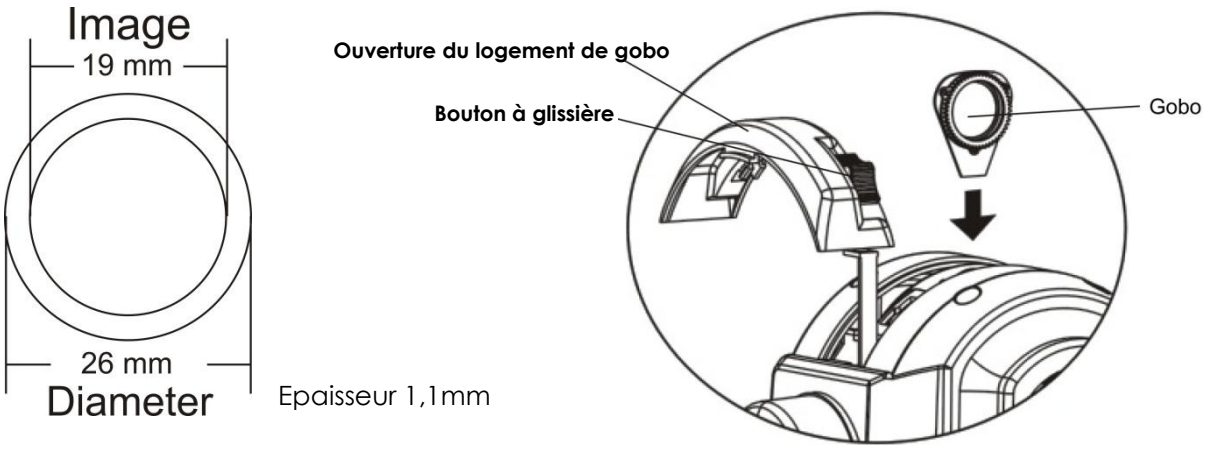


Fig. 7

3. Déverrouillez les 2 logements de gobo situés au-dessus du boîtier. Soulevez le petit chapeau d'entretien.
4. Tournez la roue du gobo, avec le gobo que vous souhaitez enlever sur le dessus.
5. Soulevez doucement le support de gobo vers le haut de 10°, puis retirez le gobo de sa position.
6. Retirez soigneusement le gobo de son support avec des pinces.
7. Placez le nouveau gobo dans la roue de gobo. Replacez soigneusement la pince de Morh, appuyez légèrement sur la pince. Il est possible d'utiliser une paire de pince pour appuyer un petit peu sur la pince de Morh.
8. Replacez le support de gobo sous le bouton pression et repoussez-le.
9. Replacez le capuchon d'entretien et fixez toutes les vis.

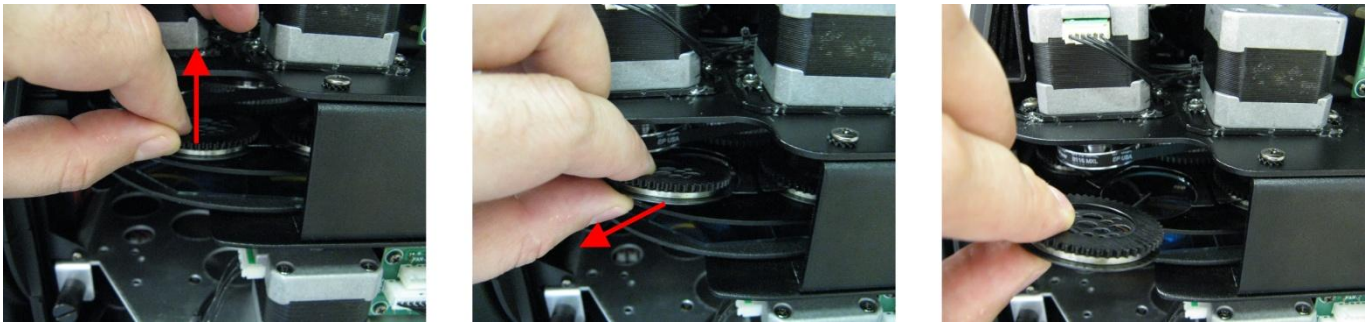
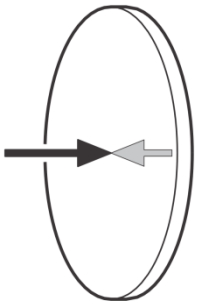


Fig. 8

Orientation du gobo en verre

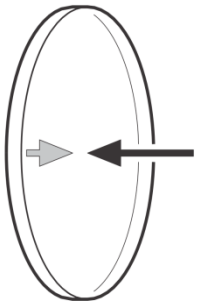
Les gobos en verre sont insérés avec les couches situées contre le bord du support (loin du ressort). Les gobos texturés sont insérés avec le côté lisse situé contre le ressort. Cela donne de meilleurs effets lorsque plusieurs gobos rotatifs sont associés.

Face traitée



Lorsqu'un objet est levé vers la surface traitée, il n'y a aucun espace entre l'objet et sa réflexion. Vous ne pouvez pas voir le dos du gobo lorsque vous regardez par la surface traitée.

Face non traitée



Lorsqu'un objet est levé vers la surface non traitée, il y a un espace entre l'objet et sa réflexion. Vous pouvez voir le dos du gobo lorsque vous regardez par la surface non traitée.

Roue de gobo rotatif

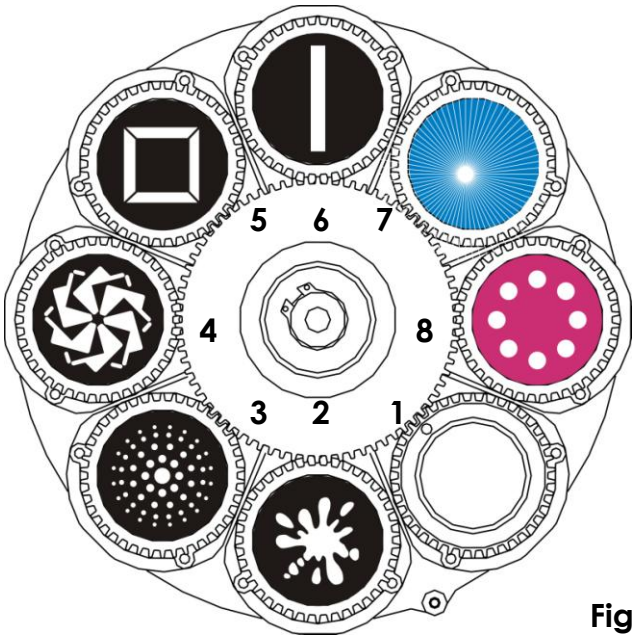


Fig. 9

Roue de couleur

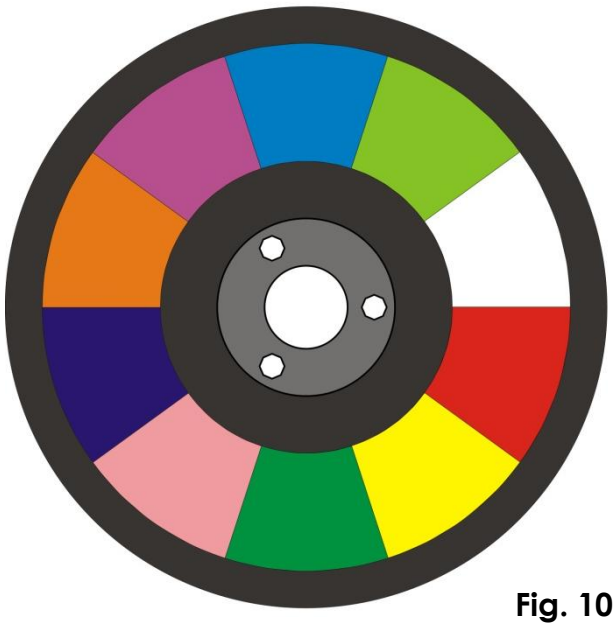


Fig. 10

Guide de dépannage

Aucune lumière, aucune mouvement – Tous les produits

Le but de ce guide de dépannage est de résoudre les problèmes simples. En cas de problème, suivez les étapes ci-dessous dans l'ordre pour trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne correctement, n'exécutez pas les étapes suivantes.
Si l'effet de lumière ne fonctionne pas correctement, obtenez les services d'un technicien.
Réponse : Faites attention à trois sources éventuelles de problèmes : l'alimentation électrique, la lampe, le fusible.

1. Alimentation électrique. Vérifiez que l'appareil est branché à une alimentation électrique appropriée.
2. Les diodes LED. Renvoyez l'Indigo 150 LED à votre revendeur Showtec.
3. Le fusible. Remplacez le fusible. Consultez la page 23 pour savoir comment remplacer le fusible.

Aucune réponse de la part de DMX

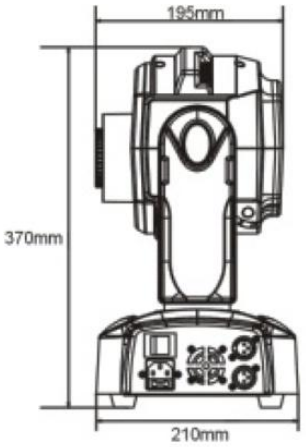
Réponse : Faites attention au câble ou aux connecteurs DMX, au contrôleur défectueux et à un défaut de la carte DMX en matière de luminosité.

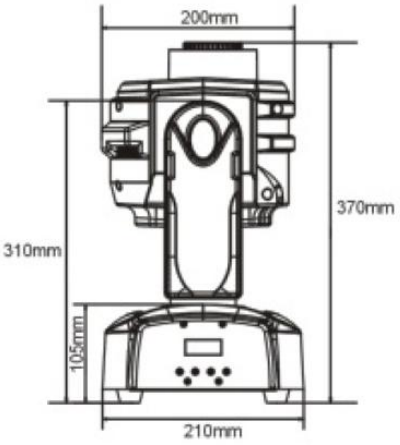
1. Vérifiez le câble DMX : Débranchez l'appareil ; changez le câble DMX ; puis rebranchez l'appareil à l'alimentation électrique. Contrôlez à nouveau votre DMX.
2. Vérifiez si le contrôleur ou l'effet de lumière est défectueux ou pas. Le contrôleur fonctionne-t-il correctement avec d'autres produits DMX ? Sinon, faites-le réparer ou remettez le câble DMX et l'effet de lumière à un technicien qualifié.

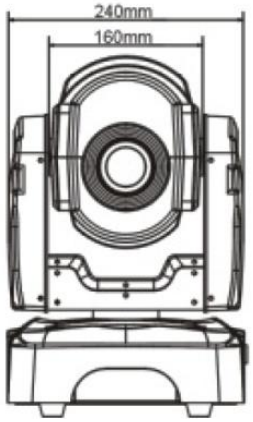
Problème	Cause(s) éventuelle(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils sont complètement morts.	L'appareil n'est pas alimenté	•Vérifiez que l'appareil est alimenté et que les câbles sont branchés.
	Le fusible primaire a grillé.	•Remplacez le fusible.
Les appareils se sont correctement réinitialisés, mais tous répondent de façon erratique ou n'offrent aucune réponse au contrôleur.	Le contrôleur n'est pas branché.	•Branchez le contrôleur.
	La sortie XLR à 3 broches du contrôleur ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la liaison (par ex., le signal est inversé).	•Installez un câble à inversion de phase entre le contrôleur et le premier appareil sur la liaison.
Les appareils se sont correctement réinitialisés, mais certains répondent de façon erratique ou n'offrent aucune réponse au contrôleur.	Mauvaise qualité des données	•Vérifiez la qualité des données. Si elle est inférieure à 100 %, le problème est lié au mauvais branchement de la liaison de données, aux câbles rompus ou de mauvaise qualité, à une fiche de raccordement manquante ou à un appareil défectueux qui perturbe la liaison.
	Mauvaise connexion de la liaison de données	•Vérifiez les câbles et les branchements. Corrigez les branchements de mauvaise qualité. Réparez ou remplacez les câbles défectueux.
	La liaison de données n'est pas raccordée à une fiche de raccordement 120 Ohm.	•Insérez une fiche de raccordement dans la prise de sortie du dernier appareil sur la liaison.
	Mauvais adressage des appareils.	•Vérifiez le réglage de l'adressage.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison.	•Dérivez un appareil à la fois afin que le fonctionnement redevienne normal : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement ensemble. •Faites réparer l'appareil défectueux par un technicien autorisé.
	La sortie XLR à 3 broches des appareils ne correspond pas (broche 2 et broche 3 sont inversées).	•Installez un câble à inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de façon erratique.
Fermeture soudaine du volet	La roue de couleur, la roue de gobo ou un gobo a perdu sa position de référence et l'appareil réinitialise l'effet.	•Contactez un technicien pour réparation si le problème persiste.
Aucune lumière	Les réglages de l'alimentation électrique ne correspondent pas à la tension et à la fréquence locales CA.	•Débranchez l'appareil. Vérifiez les réglages et corrigez au besoin.
	Les diodes LED sont endommagées	•Débranchez l'appareil et renvoyez-le à votre revendeur.
La lampe s'éteint par intermittence.	L'appareil est trop chaud.	•Refroidissez l'appareil. •Nettoyez le ventilateur. •Assurez-vous que les fentes d'aération du panneau de commande et de la lentille avant ne sont pas bloquées. •Mettez la climatisation.
	Les réglages de l'alimentation électrique ne correspondent pas à la tension et à la fréquence CA locales.	•Débranchez l'appareil. Vérifiez les réglages et corrigez au besoin.

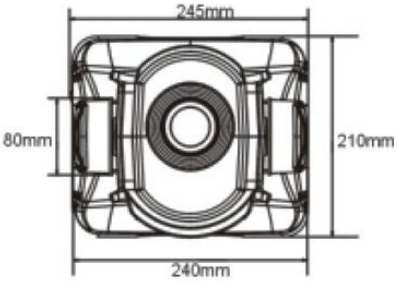
Caractéristiques du produit

Modèle : Indigo 150 LED de Showtec
Tension : 240V-50Hz (CE)
Consommation : 20W
Fusible : T1,5A / 250V
Dimensions : 210x245x370mm (Lxpxh)
Poids : 6,3 kg









Fonctionnement et programmation
Broche de signaux SORTIE : broche 1 terre,
broche 2 (-), broche 3 (+)
Réglage et adressage : panneau de commande
Canaux DMX : 9 ou 12
Entrée du signal XLR male à 3 broches
Sortie du signal XLR femelle à 3 broches

Effets électromécaniques
Correction automatique Panoramique/Inclinaison
Contrôle piloté par la musique
Correction automatique Panoramique/Inclinaison
Roue de gobo avec 7 gobos rotatifs et ouverture
Fonction secousse gobo
Roue de couleur avec 9 couleurs vives et blanc
Mise au point manuelle
Système de refroidissement : ventilateur à faible bruit
Angle du faisceau : 16 ° degrés
Taille du gobo : 26 mm
Taille de l'image : 19 mm, épaisseur 1,1 mm
Volet : 0-10Hz
Gradateur : gradateur mécanique 0-100%
Panoramique 0° -- 530°
Inclinaison 0° -- 270°
Résolution du mouvement : sélectionnable 8/16 bits
Contrôle DMX-512, Maître/Esclave, Son
Modes de fonctionnement : basique (9CH) ou avancé (12CH)
Affichage LCD lumineux

Gobos
Roue de couleur : verre renforcée et résistante à la chaleur ; couches de verre dichroïque
Température ambiante max. t_a : 40°C ; température du boîtier max. t_B : 80°C
Refroidissement : 1 ventilateur dans le projecteur
Moteur : moteur pas à pas de grande qualité contrôlé par microprocesseurs

Distance minimum :
Distance minimum aux surfaces inflammables : 0.5m
Distance minimum des objets illuminés : 1,3m

Les caractéristiques du produit et de sa conception sont soumises à toute modification sans avis préalable.

CE

Website : www.Showtec.info
Email : service@highlite.nl

© 2010 Showtec.